

ITZAMÁ ENRÍQUEZ ÍÑIGUEZ

GESTORA CULTURAL

Itzamá Enríquez Íñiguez (originaria de Juchipila, Zacatecas, México) es la fundadora y titular de **Ser Escritura**, una consultoría editorial con cinco años de trayectoria.

Entre 2017 y 2018, trabajó en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (Crefal), un organismo internacional con sede en Pátzcuaro, Michoacán (México).

En esa institución, se desempeñó como profesora de asignatura en la Maestría en Aprendizaje y Políticas Educativas y también como **jefa de de la Oficina de Desarrollo Comunitario**. Este segundo encargo le permitió desarrollarse como **gestora cultural**.

El proyecto más desafiante que le asignaron fue **conceptualizar, poner en marcha y coordinar el centro cultural comunitario del Crefal: Kópikwa/Plaza Crefal**.

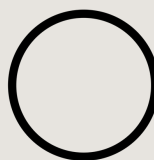
La misión de **Kópikwa/Plaza Crefal** era fomentar el aprendizaje a lo largo de la vida y la participación comunitaria en un espacio armónico e intercultural. Además, buscaba reforzar el vínculo del Crefal con la comunidad de Pátzcuaro a través de actividades de aprendizaje, colaboración e intercambio social y comunitario.

Actividades destacadas

- **Talleres para niñas, niños y adolescentes**
 - Primero por parte de la Oficina de Desarrollo de Comunitario y después en Kópikwa, Itzamá organizó dos veranos para niñas, niños y adolescentes. En cada edición se atendieron a más de 120 participantes, entre ellos, los niños de la Casa Hogar Tata Vasco.
- **Exposiciones de obras de artesanas y artesanos de la región**
 - Uno de los espacios más admirados por la comunidad fue la galería de Kópikwa. En esa sala, Itza hizo la curaduría de cuatro exposiciones de artesanas y artesanos de la región y una con las obras de las niñas, niños y adolescentes del Verano Crefal 2018.
- **Extensión del Festival Internacional Cervantino**
 - Itzamá gestionó la realización de ocho festivales estatales, nacionales e internacionales en Kópikwa. El más entrañable fue una extensión del Festival Internacional Cervantino, que logró llevar a cabo con ayuda de la comunidad local.
- **Mural de Kópikwa/Plaza Crefal**
 - El proyecto más simbólico de lo que fue Kópikwa/Plaza Crefal es un mural colectivo que se hizo con tepalcates (piezas de cerámica rota), algunos aportados por artesanas y artesanos y otros por las familias que visitaban el centro cultural comunitario. El dibujo del mural fue trazado, de manera voluntaria, por Ángel Pahuamba, un reconocido artista visual de Cherán, y Manuel Morales Gámez, un maestro artesano, originario de Tzintzuntzan.

Anexo, páginas 3-4: Resumen del informe de entrega-recepción de Kópikwa-Crefal (abril-noviembre 2018).

Marzo, 2025. Aguascalientes, Ags., México.



ser escritura®

itzama.enriquez@serescritura.com

WA: 449 89 49 354

@serescritura



Trayectoria

¿Quieres saber más sobre su formación continua?

[Pulsa aquí](#)



2020 Ser Escritura

- Consultoría editorial, cursos de redacción y blog.
- Clientes institucionales: **Save the Children México**; Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales; Centro de Investigación y Docencia Económicas, entre otros.

2018 Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (Crefal)

- Conceptualización, puesta en marcha y coordinación de **Kópikwa/Plaza Crefal**, el centro cultural comunitario del Crefal.
- Docencia en la **Maestría en Aprendizaje y Políticas Educativas**.
- Coedición del libro **Cartas desde Pátzcuaro**.

2017 Jefatura de la **Oficina de Desarrollo Comunitario**.

2014 Centro de Investigación y Docencia Económicas, A. C. (CIDE)

- Docencia y tutorías de Escritura Argumentativa en la **Licenciatura en Políticas Públicas** y la **Maestría en Economía Ambiental**.

2009 Centro de Investigación y Estudios Literarios de Aguascalientes (Ciela Fraguas). Programa de Fomento a la Lectura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta)

- Impartición de talleres de **Ortografía y Redacción**.

Universidad Villasunción/Instituto Octavio Paz

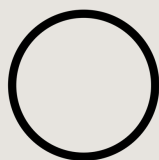
- Impartición de distintas materias en nivel medio y superior.

2007 Universidad de Guanajuato

- Pregrado en **Filosofía**.
- Realización de una estancia de intercambio en la Universidad Autónoma de Querétaro, con apoyo de la **beca Santander-Universia**.
- Coordinación de las tres primeras ediciones del **Coloquio Interno de Filosofía en la Facultad**.
- Publicación de **tres artículos académicos** en las memorias de sendos veranos de investigación (dos organizados por la Universidad de Guanajuato y uno por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Guanajuato).
- Presentación de **cinco ponencias** en congresos nacionales y regionales de estudiantes de Filosofía.

@serescritura

Marzo, 2025. Aguascalientes, Ags., México.



ser escritura

itzama.enriquez@serescritura.com

WA: 449 89 49 354

[@serescritura](#)



serescritura.com



Objetivo:

- Ser un espacio de vinculación con la comunidad de Pátzcuaro para desarrollar estrategias de aprendizaje, colaboración e intercambio social y comunitario a favor de la interculturalidad, el emprendimiento social, el desarrollo sostenible y la cultura de paz.

Actividades:

1. Diseñar, coordinar y ejecutar actividades y proyectos que estimulen el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida, que mejoren la calidad de vida de la comunidad, sobre todo de las poblaciones más vulnerables.
2. Ofrecer a los sectores público, social y privado un espacio para la promoción de proyectos emprendedores, artísticos, culturales y educativos.
3. Ofrecer y promover una agenda educativa y cultural que responda a las demandas de la población del municipio sede del CREFAL.
4. Proyectar al CREFAL como una institución que incide en la agenda cultural local, nacional e internacional e impulsa el crecimiento personal a través del arte.

Acciones:

I. Talleres

- a. 44 talleres, 36 gratuitos: Fomento a la lectura, pensamiento crítico y estratégico, Idiomas

mas –francés, japonés y p'urhépecha-, arte, música tradicional, desarrollo comunitario, expresión corporal, conocimiento científico.

- Cerca de 800 participantes.

II. Eventos

- a. 104 eventos gratuitos: exposiciones, instalaciones artísticas, cursos de Kamishibai, narraciones en lenguas originarias, presentaciones de libros y revistas, recorridos educativos, stand-up, tianguis p'urhépecha de trueque, cuenta cuentos, conversatorios, charlas informativas, sesiones de baile de salón.
- Cerca de 4,000 participantes.

III. Extensión de Festivales

- a. Festival Internacional Cervantino, 21 de octubre de 2018.
- b. Festival de Música Tradicional Verso y Redoble, 6 y 7 de junio de 2018.
- c. Jazztival, 27 de mayo de 2018.
- d. JazzUVAQ, 13 de octubre de 2018.
- e. Transforma Morelia, 11 de noviembre de 2018.
- f. Hummingbird Festival, del 23 al 25 de noviembre 2018.
- g. Tour Cinema Planeta, del 4 de julio al 19 de agosto de 2018.
- h. Festival Cantoya Fest, del 27 al 29 de julio de 2018.

IV. Exposiciones

En el espacio Japonta, Galería

- a. *Artesanías Panikua*, del gran maestro artesano Antonio Cornelio Rendón del 23 de marzo al 4 de julio de 2018.
- b. *Máscaras: Colección Privada*, del gran maestro artesano Felipe de Jesús Horta Tera del 12 de julio al 12 de agosto.
- c. *Verano CREFAL: Exposición colectiva* del 23 de agosto al 11 de septiembre de 2018.
- d. *Seshashi: Familia Gaspar Ortega* del 2 de octubre al 21 de noviembre de 2018.

En el Jardín

- a. *Pakaranchakua: Herencia p'urhépecha*, exposición de fotografías de Florence Leyret del 23 de marzo al 4 de julio de 2018.
- b. *En mi memoria*, exposición de linóleos del artista Javier Ornelas Huerta del 12 de julio al 23 de octubre de 2018.
- c. *Sellos mitológicos, fiestas y costumbres*, exposición del Taller de Bordado Artesanal Colibrí del 6 al 25 de noviembre de 2018.

En Jinteskaksi Wantakwa/Somos Palabra

- a. *El cuento que mi abuela nunca me contó*, exposición de litografías de la artista Rosenda Aguilar del 23 de marzo al 21 de septiembre de 2018.
- b. *Tlalpu y Origen*, exposición de grabados del artista de Julián Guerrero Calderón del 23 de marzo al 21 de septiembre de 2018.

Patio/Terunukwa

- a. Instalación artística *Ánimaecheri kéts'itakwa/ Ofrenda a las Ánimas*, de la Cooperativa Taller El Primor, del 1 al 4 de noviembre de 2018.

V. Alianzas

- a. Festival Internacional Cervantino.
- b. Gobierno Municipal de Pátzcuaro.
- c. Biblioteca Gertrudis Bocanegra de Pátzcuaro

- d. Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat).
- e. Universidades: Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, Facultad Popular de Bellas Artes -UMSNH.
- f. Escuelas: Mis Primeras Letras, preescolar privado, Santa Clara del Cobre; Jardín de Niños Alfredo Zalce, preescolar público, Pátzcuaro; Centro de Atención Múltiple Lázaro Cárdenas, Pátzcuaro; Centro Educativo Pátzcuaro, primaria privada; Escuela Ignacio Manuel Altamirano, turno matutino, Cuanajo, Pátzcuaro.
- g. Museos: Red de Museos Michoacanos, Museo del Estado de Michoacán, Museo de Artes e Industrias Populares de Pátzcuaro.
- h. Centros culturales: Centro Cultural UNAM-Morelia, La Jacaranda Cultural Pátzcuaro Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita, Centro Comunitario Tzurumútaró.
- i. Organizaciones: Tambor Hembra, Colectivo LAS, Colectivo Artístico Achokez, Taller de Bordado Artesanal Colibrí, Consejo Ciudadano de la Región Lacustre de Pátzcuaro A.C., Cooperativa Taller el Primor, Casa Hogar Tata Vasco, Mujeres Artesanas de Azajo, Jazztival y Cultura, A.C., Festival Huellas, Cinema Planeta A.C., Centro Dramático de Michoacán A.C., Acciones para el Desarrollo Comunitario A.C., Consejo para el Arte y la Cultura en la Región P'urhépecha A.C.
- j. Hoteles: Pueblo Mágico, Casa El Naranjo, La Siranda.
- k. Restaurantes: El Patio, Rancho La Mesa, Las Gardenias.
- l. Medios de comunicación: Radio Classics, Radio La Ley.

